

Un "ciclo" per rinnovare ogni cosa

Il ciclo SottoSopra comprende una serie di prodotti studiati per il rinnovamento di qualsiasi superficie e oggetto. Sotto la base colorata, Sopra la finitura trasparente

Lil ciclo SottoSopra è una novità Gapi Paints che permette di rinnovare qualsiasi superficie della casa, che sia un mobile, un componente come il bancone cucina, i sanitari o le piastrelle del bagno. Per "Sotto" si intende il colore di base, da applicare direttamente sulle superfici da rinnovare. La seconda fase è la stesura del "Sopra", ovvero la finitura trasparente di protezione, che può essere opaca, satinata, lucida. Tutti i prodotti sono a basso impatto ambientale, privi di solventi, inodori e in fase di certificazione HACCP.

● L'epossidico all'acqua Colore per Interni satinato è la base di tutto il ciclo SottoSopra. Garantisce una perfetta adesione delle finiture, oltre che sui normali supporti, cemento, intonaco, cartongesso, gesso, legno, polistirolo anche su quelli considerati difficili come ceramica, acciaio inox, marmo, lamiera zincata, vetroresina, vetro e alluminio grezzo. Il prodotto è perfettamente lavabile, anche con detergenti e solventi, ma nel contempo garantisce una perfetta traspirabilità del supporto al vapore acqueo.

● Le latte sono disponibili in tre confezioni: 0,25 - 0,5 - 2 litri. La resa è di 10 m²/l. Nel caso della scrivania di queste pagine abbiamo usa-

to una latta da 0,25 l, che ci è bastata anche per il frontale della cassettera e abbiamo ancora avanzato parecchio prodotto.

● Per le colorazioni Gapi ha studiato un sistema con pigmenti in granuli, precisissimo per l'ottenimento della stessa tonalità anche in tempi successivi. I granuli sono infatti calibrati per le varie quantità di prodotto base (0,250 - 0,5 - 2 litri) e una chiara cartella colori mostra come vanno combinati i pigmenti e in quale quantità per ottenere le 210 diverse tinte della cartella colori Gapi. L'idea di confezionare il pigmento in flaconi da 2, 4, 8, 16, 32 grammi è ciò che semplifica moltissimo la preparazione e la ripetizione della stessa tinta in tempi successivi, in quanto il sistema prevede l'utilizzo di tutto il contenuto del flaconcino, con quantità esatte di base.

● Per attribuire alla superficie un aspetto lucido e proteggerla ulteriormente rendendola lavabile anche con i detergenti, si applica il prodotto di finitura; in questo caso il "Sopra" è Pareti e Mobili, una resina di finitura poliuretana bicomponente, trasparente, all'acqua; è inodore e disponibile nelle versioni lucida, satinata e opaca, non richiede alcuna diluizione.



1. La realizzazione ha richiesto un barattolo di Colore per Interni (4 g di arancio, 2 g di nero), un barattolo di Resina di finitura all'acqua da 0,25 l.
2. All'interno dei barattoli ci sono i due componenti, A e B, e le istruzioni dettagliate e chiare, per non commettere errori.
3. Non serve carteggiare o dare alcun primer sulla superficie da rinnovare, basta sgrassarla bene con alcool etilico.
4. Si versa l'intero contenuto di pigmento nella vaschetta del componente B, il contenitore più piccolo, e si mescola sino a ottenere la totale uniformità.
- 5-6. Si versano i due componenti nel barattolo vuoto: prima il contenuto del barattolo grande, poi di quello piccolo.
7. Si miscela sino a ottenere un impasto uniforme, raschiando bene fondo e pareti del barattolo.
8. A seconda del quantitativo di colore preparato, si sceglie una vaschetta per rullo più o meno grande, quindi si versa l'intero contenuto preparato.
9. La stesura del prodotto è semplicissima perché copre molto, ha una densità perfetta, quindi non cola e non schizza.
10. Nel tempo di "apertura" del prodotto bisogna portare a termine la stesura su tutta la superficie dell'oggetto, completando ovviamente anche i bordi e altre zone meno visibili.
11. La procedura di preparazione della finitura trasparente è analoga alla base colorata, tranne per il pigmento che in questo caso non c'è. Asciutta al tatto in 3 ore, asciuga del tutto in 24 ore.